



# SALT ARAŞTIRMA KÜTÜPHANESİ

Z

FOTOGRAF: MARINA PEREZ

I

STANBUL Bankalar caddesinde yer alan SALT Galata, Bank-ı Osmani-i Şahane için Fransız asıllı Levanten mimar Alexandre Vallauri tarafından tasarlanmıştır. 1892'deki özgün halini, 1925'te Merkez Bankası'nın kullanımına girene kadar korudu. 1999 yılına kadar Osmanlı Bankası Genel Müdürlüğü hüviyetini sürdürdü. Bu tarihten sonra Garanti Bankasının bünyesine dahil oldu ve Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi ile Osmanlı Bankası Müzesi olarak hizmet verdi. 2011 yılında Salt Araştırma Kütüphanesi olarak yeniden hayat buldu.

Bodrum katları da dahil olmak üzere toplam 6 katlı olarak tasarlanan Bank-ı Osmani-i Şahane, ziyaretçilerini girişindeki devasa mermer merdivenlerle karşılıyor. Nev-i şahsına münhasır ilk tasarımı ve sonradan yapılan müdahalelerle tarihi ve mimari bir eser olma vasfını taşıyan Salt Galata binası, Türkiye'nin önemli ihtisas kütüphanelerinden birini barındırıyor.

Salt, Osmanlı Bankası arşivi, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi ve Garanti Galerisi'nin arşiv ve kütüphane kaynaklarının birleştirilmesiyle oluşturulan kütüphane, Salt Galata'nın orta avlusunda 650 metrekarelik bir alana konumlanmış. Sanat, mimarlık, tasarım, şehircilik, sosyal ve ekonomik tarih konularına odaklı kapsamlı bir koleksiyonu ihtiva eden Salt Araştırma Kütüphanesi, 40 bin yayını kapsayan kitap, dergi, makale, tezlerden ve CD/DVD'lerden oluşan işitsel malzeme ve dijital dokümanlarıyla araştırmacıların gözde mekanlarından biri olmayı başarmıştır.

Kurulduğundan bu yana bilgiyi kamuyla paylaşmayı hedefleyen kütüphane, bağış ve satın alma yoluyla büyümeye devam ediyor. Uzman araştırmacıların önerileriyle gelişen yayın koleksiyonuna yılda 2000 - 3000 arası yerel ve uluslararası çalışma ekleniyor. 1930 öncesi basılmış nadir eserlerden güncel kitap ve dergilere, salnamelerden seyahatnamelere, ansiklopedilerden albümlere çok çeşitli yayın bunlar arasında yer alıyor. Kütüphaneye yapılmış kişisel bağışların arasında sanatçı Hüseyin Bahri Alptekin (1957-2007) ile sanat tarihçisi, yazar ve eleştirmen Prof. Dr. Kaya Özsegin'in (1938-2016) binlerce eserden oluşan kitaplıkları da mevcut. Ayrıca Türkiye'nin ilk mimarı Ali Saim Ülgen'in kitaplarının bir kısmına da ev sahipliği yapıyor.

Kültürel faaliyetleri aynı çatı altında toplamayı amaçlayan Salt Araştırma Kütüphanesi binasında 218 kişi kapasiteli oditoryum, çok sayıda katılımcıyla çalışmaya imkan veren atölye salonları, ofisler, program ve özel faaliyet mekanları mevcut. Binanın -1. katında bankanın yönetim kurulu başkanının adını taşıyan Ferit F. Şahenk Salonu bulunuyor. Bu salonda çalışmak için kayıt yaptırmak gerekiyor. Bunun dışında kütüphaneden ücret ödemedenden herkes faydalanabiliyor. **Z**

