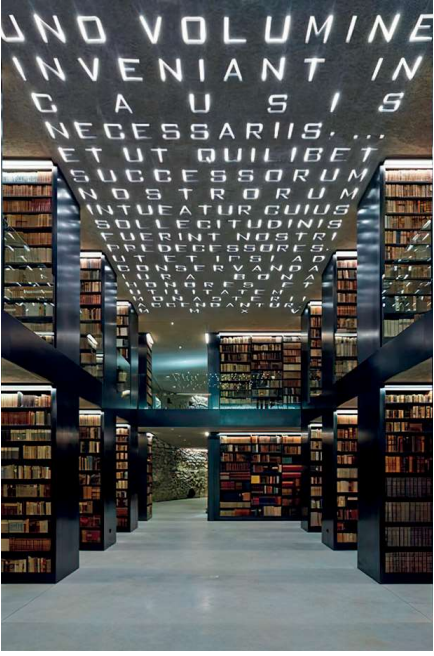




Eski bir kütüphanenin dönüşümü

MARIENBERG MANASTIRI KÜTÜPHANESİ





A

VRUPA’NIN 1340 metre ile en yüksek manastırı olan Marienberg, İtalya’nın kuzeyinde 1150 yılında kuruldu.

Keşiş eğitimi amacıyla kurulan bu Benedikten manastırı; kilisesi, müzesi ve kütüphanesi ile ziyaretçilerin de ilgi odağında yer alıyor.

17. yüzyıla kadar çalkantılı süreçlerden geçen manastır, 1807’de Baviera hükûmeti tarafından feshedildi, keşişler sürüldü ve manastırın arşivi ve kütüphanesi yağmalandı. Ancak 1816’da ortalık duruldu, manastır yeniden kuruldu, bünyesindeki tartışmalı lise yeniden açıldı ve 19. yüzyıla kadar birinci sınıf bir eğitim kurumu oldu. Manastırın şimdiki kütüphanesi, 1816’dan sonra manastırın yeniden kurulmasının ardından aşama aşama oluştu ve büyüdü.

Bir 12. yüzyıl yapısı olmasına rağmen, 100.000’den fazla nadide basılı esere ev sahipliği yapan kütüphane, bilinen manastır kütüphanelerinden çok farklı bir görünümde. Modern bir yeraltı kütüphanesi olarak 2019’da kısmen restore, büyük oranda da yeniden inşa edilerek açıldı. Her ne kadar görünümü modern olsa da, sıcaklık ve nem kontrolleri ortaçağda kullanılan geleneksel havalandırma yöntemleri ile sağlanıyor.

Kütüphanenin yeniden yapılmasını üstlenen Goswin Vakfı, 1393’te ölen tarihçi ve kütüphaneci Prior Goswin’in anısını yaşatmak ve arşivle kütüphaneyi korumak amacıyla kurulmuş.

Barok kulenin iki kat aşağısına inildiğinde, geleneksel taş yapıya dokunmadan onun destekleyicisi olarak düşünülmüş beton bloklar arasında çelik ve ahşap karışımı, modern

ışıklandırılmalı bir yeraltı kütüphanesi karşılıyor.

14. yüzyıl keşişi Goswin’in tek eseri *Registrum*’dan alıntılanmış “uno volumine” yazısı içerideki beton tavana entegre edilerek modern bir biçimde ışıklandırılmış.

Mimar Werner Tscholl, “Barok dönemin beyaz ve parıldayan görünümünü değiştirmeden, manastır için önemli olan kütüphane ve arşiv mekanlarını modern şekilde koruyan bir alan üretme”yi hedeflediğini, tarihî duvar işçiliğine beton, cam ve çelik gibi modern unsurların eşlik edebileceği bir mimarî tasarım ürettiğini söylüyor. 

