

YENİ NESİL
KÜTÜPHANELER

JAPONYA

KANAZAWA UMIMIRAI LIBRARY

金沢海みらい図書館

Kanazawa Umi-Mirai Kütüphanesi



© FOTOGRAFLAR: WIKIPEDIA

K

ANAZAWA şehrinin batı tarafında yer alan Kanazawa Umi-Mirai Kütüphanesi, dış cephesindeki irili ufaklı

6 bin yuvarlak penceresi ve beyaz kutu görünümüyle ABD Fodor's Travel Guide tarafından "Dünyanın en çarpıcı 20 kütüphanesi" listesine alınmış ve çok sayıda ödül kazanmış.

2011'de tamamlanan kütüphane "yeni kütüphane" yaklaşımının bir temsilcisi. Bina, müdavimlerini kütüphanede daha fazla oyalanmaya teşvik eden unsurlar barındırıyor. Kütüphanelerde bulunan bilgilerin artık dijital olarak her zaman ve her yerde erişilebilir olmasından hareketle, insanların yerel kütüphanelere gitmek için daha

iyi gerekçelere ihtiyacı olduğu düşüncesi ile Tokyo merkezli Coelacanth K&H Architects tarafından tasarlanan kütüphane aynı zamanda şehrin sakinleri için bir sosyal aktivite mekanı olarak planlanmış.

Kütüphane her ne kadar çarpıcı modern eğilimler taşısa da geleneksel Japon karakteristiğini yansıtan minimal mobilyaların kullanımı ihmal edilmemiş. Binanın karakteristik özelliklerinden biri olan dış cephedeki binlerce yuvarlak pencere, gün ışığını en üst düzeye çıkarıyor ve kütüphanenin içini ışıltılı hale getiriyor. Okuma salonlarının yanında el işi köşesi, toplantı salonları, sanat galerileri ve tiyatro salonu ile başka sosyal faaliyet alanları bulunuyor.

Kanazawa'nın nüfusu 450 bin olmasına rağmen bir yıl içinde 800 binden fazla kişi kütüphaneyi ziyaret etti. Ziyaretçiler sadece kütüphanede daha fazla vakit geçirmek için teşvik edilmekle kalmıyor, buradan ayrıldıktan sonra da kütüphane ile irtibatlarını sürdürmek için Facebook profillerinden kütüphane hakkında paylaşımlar yaparak ya da yapılan paylaşımlara yorum yaparak yeni bir etkileşim döngüsü kurlmaları destekleniyor. **Z**

