

I

STANBUL Araştırmaları Enstitüsü, Tepebaşı'nda 19. yüzyılın sonlarında mimar Guglielmo Semprini tarafından inşa edilen ve mimar M. Sinan Genim tarafından renove edilen tarihî bir yapıda hizmet vermektedir. Enstitü bünyesindeki kütüphane, Suna ve İnan Kırac Vakfı ile Pera Müzesinin başlattığı kültür sanat projesinin bir etabı olarak tasarlanmıştır.

Kütüphane, Bizans Araştırmaları, Osmanlı Araştırmaları ve Atatürk ve Cumhuriyet Araştırmaları olmak üzere üç bölümden oluşuyor.

İstanbul'u uluslararası düzeyde temsil etmeyi amaçlayan İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi, şehirle ilgili çalışma yapmak isteyen araştırmacıların basılı ve elektronik kaynak ihtiyacını karşılamak gayesiyle kurulmuş. Bu hedef doğrultusunda koleksiyonunu her geçen yıl zenginleştiren kütüphane, kendisini "kullanıcı dostu" olarak tanımlıyor

Kütüphanenin her katında ayrı koleksiyonlar mevcut. Birinci kattaki Atatürk ve Cumhuriyet Araştırmaları Bölümünde konuyla ilgili yayınlar yer alıyor. Bunun yanı sıra genel okuyucu kitlesine hitap eden bir İstanbul Kitaplığı ve bir referans koleksiyonunu bulunuyor. Suna ve İnan Kırac tarafından yıllar içinde oluşturularak vakfa bağışlanan "Atatürk ve Cumhuriyet İstanbul'u Fotoğrafları Koleksiyonu" yaklaşık 18 bin fotoğrafla bölüm arşivine zengin bir temel oluşturmuş. Yine bu katta İstanbul ile ilgili her türlü bilginin dijital ortamda depolanması için kurulmuş olan "İstanbul Bilgi-Belge Merkezi" yer alıyor.

İkinci katta yer alan Şevket Rado Yazma Kitaplığı ve Osmanlı Araştırmaları Bölümü'nde ise Osmanlı çalışmalarını kapsayan eserler bulunuyor. Aynı zamanda Şevket Rado koleksiyonuna ait 1000'e yakın elyazmasını bünyesine alan kitaplık zengin bir içeriğe sahip. Araştırmacıların daha kolay erişim sağlaması için Şevket Rado yazmaları dijital ortama da aktarılmış. Ayrıca bu bölümde 19. yüzyıl İstanbul'una ait, dönemin önde gelen fotoğrafları tarafından çekilmiş 4500 fotoğrafla değişik tarihli gravür ve haritalar yer alıyor.

Kütüphanenin üçüncü katı ise Bizans Araştırmaları Bölümü kitaplığını, çağdaş Bizans incelemelerini ve Semavi Eyice kitaplığını kapsıyor. Türkiye'de Bizans araştırmalarına öncülük eden isimlerden biri olan Semavi Eyice'ye ait nadir baskı eserlerin bulunduğu bu bölüm 30 bini aşkın kitaba, süreli yayınlara ve çok sayıda arşiv malzemesine sahip. Bizans'ın yanı sıra Eyice'nin ilgi alanlarını yansıtan kitaplıkta İslam, Türk, Osmanlı tarihi, sanatı, edebiyatı gibi çeşitli konular ve dönemlere dair seyahatnameler, arkeoloji ve sanatla ilgili yayınlar mevcut.

Kütüphanede ayrıca 130 pafta Jacques Pervititch sigorta haritası, 31 pafta Suat Nirven sigorta haritası, Cüneyd Orhon imzalı 1083 adet nota ve İstanbul'un tarihi ve mimarisine ilişkin yaklaşık 10 bin gazete kupürü de yer almaktadır. **Z**



# İSTANBUL ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ KÜTÜPHANESİ

Z

