



YENİ NESİL
KÜTÜPHANELER
İNGİLTERE

LIBRARY OF BIRMINGHAM

Birmingham Kütüphanesi

FOTOĞRAFLAR: CHRISTIAN RICHTERS

A

VRUPA’NIN en büyük halk kütüphanesi olarak ünlenen Birmingham Üniversitesi, mimari tasarımı ile dikkat çekiyor. Hollandalı Mecanoo

stüdyosu tarafından tasarlanan kütüphane, dış cephesindeki içiçe geçen metal halka deseni ile hafızalarda yer ediyor. Bu halkalar okuma katının zeminine gölgeler halinde düşüyor ve gölge-ışık oyunları ile farklı bir ambiyans oluşturuyor. Kütüphane dairesel bir avlu üzerinde üstüste yükselen katlardan oluşuyor. Mimar Francine Houben, “Çok fazla ışığa ihtiyacımız olmasına rağmen camdan bir bina yapmak istemedim. Yansımalar, gölgeler ve ışık değişimleri içeride oturmayı keyifli hale getiriyor.” diyor.

Birbirlerine bağlanan katlar ziyaretçileri binanın zemininden çocuk kütüphanesine ve müzik bölümüne götürüyor. “Çok sayıda zemin kata ihtiyacımız vardı.” diyor Houben ve ekliyor, “Bu nedenle zemin kat, asma kat, orta-alt zemin katı ve yavaşça alçalan teraslar şeklinde orta-alt zemin kat tasarlayarak birbirlerine geçiş kolaylığı sağladık”.

Arşivler ve araştırma alanları yukarıdaki katlarda yer alırken yapının tepesindeki Shakespeare Anıt Odası, kapsamlı bir William Shakespeare koleksiyonuna ev sahipliği yapıyor.

Bitkilerle dolu teraslar ziyaretçilerin dışarıda okuyup ders çalışabileceği alanlar oluşturuyor.

Kütüphane müdürü Brian Gambles şöyle diyor: “Birmingham Kütüphanesi, Birmingham’ın bilgi ekonomisini geliştirmeye yardımcı olacak bir öğrenme, bilgi ve kültür merkezi haline gelecektir. Şehrin sosyal kalbi olmasını arzu ediyoruz; her yaştan, kültürden ve geçmişten insanları birbirine bağlayan bir bina olarak düşünüyoruz. Modern kütüphane artık sadece kitabın alanı değil, her türden içeriğe sahip ve her türden insana açık bir mekan. Kütüphanenin etkisi, aynı zamanda binanın fiziksel sınırları, küresel dijital varlığı, halkın dünyanın her yerinden içeriğe erişmesine olanak tanıyor.”

Bir öğrenci şehri olan Birmingham, her yaştan ve her kesimden ziyaretçiye açılarak bir “halk sarayı” olmayı hedefliyor. **Z**

