



Hem dergi, hem müzik albümü

Z dergisi Müzik temalı sayısıyla huzurlarınızda. Müzik gibi çok boyutlu bir konuyu hacmi sınırlı bir yayında hakkıyla ele almak kolay değil. İçeriği faydalı, şekli güzel bir başvuru kaynağı olsun diye özen gösterdiğimiz bu sayı da uzun ve yoğun bir mesainin ürünü.

Kulağı duymayan bir besteci çok güzel besteler yapabilir, bazı insanlar müziği işitmeden beyinlerinde ve ruhlarında hissedebilir, notalar sessiz hallerinde bile ‘kulağı hassas’ insanlara müziği yaşatabilir. Yine de müzik öncelikle işitme duyusuna hitap ediyor.

Bu yüzden, dergimizin müzik sayısında yer alan yazıların sessiz kalmasına gönlümüz razı olmadı. Yazılarda anlatılanların müzikle desteklenmesini, müziğin yazıya eşlik etmesini istedik. Kapaktan başlayarak mümkün olan her yazıya QR kodla örnek eserler ekledik.

Pasif işitmeyi saymazsak, müzik dinlemek ve belli bir müziği dinlemek tercih meselesidir. İnsanlar farklı müzik türlerini ve tarzlarını, farklı insanların veya enstrümanların sesini seviyor. Her insan, anlaşılabilir veya anlaşılabilir sebeplerle, her müzikten farklı etkileniyor.

Biz de, tabir caizse, her telden çaldık. Müziği geçmişten günümüze, doğudan batıya mümkün olduğu kadar kapsayıcı biçimde ve zenginliği içinde ele almaya çalıştık. Tabii, tarihi kültürel arkaplanları dolayısıyla belirli müziklerin öne çıkması kaçınılmazdı.

Her konuda olduğu gibi müzikle ilgili konularda da görüş ayrılıkları var. Sanat dallarında bazen fikri tutumlarla şahsi beğeniler birbirlerini belirleyici de olabiliyor. Müzik nasıl sonsuz ihtimaller arasından kendine yol bulup ortaya çıkıyorsa, fikirler de öyle.

Dergide yer verdiğimiz her başlık için ölçümüz, konunun ehli tarafından kaleme alınması oldu. Özgün katkılarıyla dergimizin değerini arttıran bütün yazarlara ve dergiye eklediğimiz müzik parçalarını varedenlere şükran borçluyuz.

Yenikapı Mevlevihanesinden çıktığımız bu müzik yolculuğuna katılmanızdan mutluluk duyarız. Her türlü kanaatinizi paylaşmanız, gelecek çalışmalar için faydalı olacaktır. Müziğin hayatımıza daha nice güzellikler katması dileğiyle.

Murat D. Çekin
Yayın Danışmanı



KÜLTÜR | SANAT | ŞEHİR
Tematik Dergi
2020/4

ISSN
1307-1815

İMTİYAZ SAHİBİ
Zeytinburnu Belediye Başkanlığı adına
Ömer Arısoy

YAYIN DANIŞMANI
Murat Dinçer Çekin

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
Sertaç Güleç

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Nurullah Yıldız

YAPIM
MNA Tasarım Ltd. Şti.

YAPIM SORUMLUSU
Muhammed Nur Anbarlı

YAPIM KOORDİNATÖRÜ
Feyza Rumeysa Altındal

EDİTÖR
Güler Doğan Averbek

TEMA DANIŞMANI
Harun Korkmaz

YARDIMCI GRAFİKER
Merve Kaplan

BASKI VE CİLT
Optimum Basım

KAPAK GÖRSELİ
Makinası 1920 yapımı, ahşap gövde ve diğer aksamaları ise gramafon ustası Mehmet Öztekin tarafından imal edilmiş gramofon.

Dergideki yazılardan bölümler ve orijinal görseller kaynak belirterek kullanılabilir.

www.zdergisi.istanbul
Z_Dergi Z_Dergi Z_Dergi

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
zeytinburnu.istanbul | 444 1984